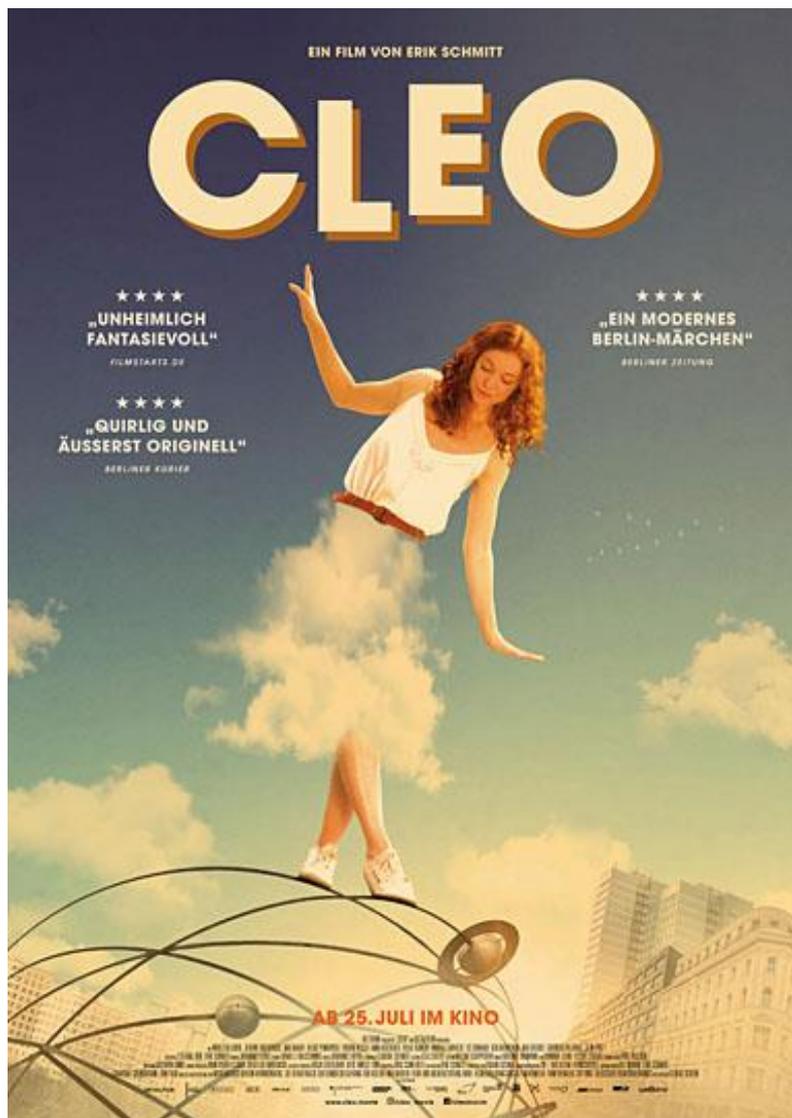




Materialsammlung zum Film

Cleo



Deutschland 2019, Regisseur: Erik Schmitt
Länge: 97 Minuten, Weltkino Filmverleih GmbH

www.goethe.de



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

*Liebe Lehrer*innen,*

wer hat nicht schon einmal die Uhr zurückdrehen wollen, um andere Entscheidungen zu treffen oder gar ganz neue Wege im Leben zu gehen. Im Film Cleo bietet sich diese Chance der gleichnamigen jungen Protagonistin, doch muss sie sich am Ende die Frage stellen, ob der Preis dafür nicht vielleicht zu hoch ist.

*Cleo ist ein Film, der die Schüler*innen nicht nur zum Nachdenken anregen soll, sondern sich auch als Einstieg in die Berliner Geschichte anbietet. Die Stadt selbst spielt eine ebenso große Rolle wie die Hauptdarsteller und agiert mehr oder minder als Figur, die die Handlung vorantreibt. Aus diesem Grund findet sich am Ende dieser Handreichung weiterführendes Material zum Thema Berlin, was auch ohne Kenntnis des Films eingesetzt werden kann.*

Obwohl der Film in Deutschland eine Altersfreigabe von 6 Jahren hat, ist es ratsam, ihn erst bei höheren Klassenstufen einzusetzen, da das Sprechtempo der Figuren im Film teilweise sehr schnell und hin und wieder auch dialektisch gefärbt ist. Bei schwächeren Lernern sind deshalb u.U. Untertitel zu empfehlen.

*Weiterhin sind die Themen für jüngere Lerner*innen eventuell noch zu anspruchsvoll (Tod der Eltern, Selbstvorwürfe, Depression, Abschottung, Einsamkeit). Bei jungen Erwachsenen hingegen bieten sie einen fruchtbaren Diskussionsboden und können ohne weiteres tiefer ergründet werden.*

*Die Hinweise für Lehrer*innen sind jeweils kursiv gedruckt und befinden sich vor den einzelnen Aufgaben.*



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Inhalt:

	Seite
Vor dem Sehen	
Einstieg:	
Hör- und Sehverstehen: Arbeit mit dem Trailer	5
Klassenumfrage Städtereisen	7
Fragen zum Film	
Gruppe 1	9
Gruppe 2	10
Gruppe 3	11
Nach dem Sehen	
Filmnachbesprechung:	13
Vokabelarbeit	15
Grammatik Konjunktiv II (Revision, Übungsaufgaben, Vorlage zum Ausdrucken)	16
Grammatik Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung (Revision, Übungsaufgaben, Vorlage zum Ausdrucken)	22
Leseverstehen	30
Weiterführende Materialien zum Thema Berlin	32
Eigenproduktion	
E-Mail schreiben	35
Referatsthemen	36
Lösungen	37



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

*Bevor der Film angesehen wird, kann mit mehreren Einstiegsaufgaben das Interesse am Film, aber auch an Berlin geweckt werden. Ziel ist es, dass die Schüler*innen entspannt und locker an den Film herangehen, ohne Angst vor der Herausforderung, einen deutschen Film in Originalsprache sehen und verstehen zu müssen. Dabei bietet sich die Arbeit mit dem Trailer an, um so den Schüler*innen einen Einblick in den Film und in der verschiedenen angesprochenen Themen zu geben. Der Trailer kann auch mit Untertiteln gezeigt werden, wobei allerdings anzumerken ist, dass diese automatisch erzeugt werden, d.h. nicht 100% richtig sind und die Groß- und Kleinschreibung dabei nicht beachtet wird.*



Seite 5

Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Vor dem Sehen

Einstieg **Hör-und Sehverstehen**

Seht euch zunächst den Trailer zum Film Cleo an und beantwortet dann folgende Fragen: <https://www.youtube.com/watch?v=zIZKEhBfFKk>



(Quelle: Kinocheck, youtube)

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

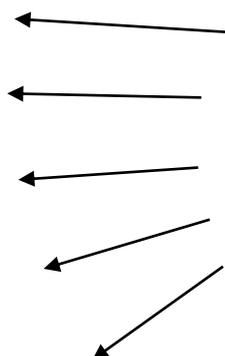


Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

1. Wie wirkt der Trailer auf euch? Welche Adjektive würdet ihr benutzen, um ihn zu beschreiben? Markiert sie im Kasten. Ihr könnt ein Wörterbuch oder eine Wörterbuch-App benutzen.

positiv	negativ	Fallen euch noch andere Adjektive ein? Ihr könnt sie hier schreiben.
spannend	langweilig	
gut	schlecht	
kreativ	eintönig	
lustig	traurig	
abenteuerlich	einschläfernd	
phantasievoll	phantasielos	
einfach	kompliziert	
oberflächlich	tiefgründig	
anspruchsvoll	anspruchlos	

2. Cleo spricht davon, dass sie einen Schatz in Berlin sucht. Was glaubst du, welche Dinge könnten in dem Schatz sein?



www.goethe.de

source: vecteezy.com

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

3. Klassenumfrage

Frage mindestens 3 Personen in deiner Klasse und mach dir Notizen. Es geht um das Thema *Reisen*.



source: Goethe Institut Bilderdatenbank

	Person 1	Person 2	Person 3
In welchen Städten warst du schon?			
Welche Sehenswürdigkeiten in den Städten kennst du?			
Welche Stadt hat dir am besten gefallen und warum?			



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Hör- und Sehverstehen Filmbesprechung

*Der Hör- und Sehverstehen Teil ist in 3 Teile untergliedert, die jeweils eine Filmsequenz von ca. 30 Minuten mit 10 Fragen beinhalten. Der Film kann als Hausaufgabe oder im Unterricht angeschaut werden, wobei alle Lerner*innen vorher Gruppe 1, 2 oder 3 zugeordnet werden sollten. Dies hat den Vorteil, dass jeder nur ca. 30 Minuten Notizen machen muss, so dass der eigentliche Filmgenuss nicht zu kurz kommt. Im Anschluss sollten die Fragen erst in der Gruppe erörtert werden. Dabei sollte jeweils ein Schüler/eine Schülerin aus Gruppe 1, 2 und 3 in einer Gruppe sein.*

Dies ist natürlich nur ein Vorschlag. Bei kleineren Klassen kann die Auswertung auch im Plenum erfolgen.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

1. Seht euch nun den Film an und beantwortet dazu folgende Fragen:

Gruppe 1 (1. - 30. Minute)

1. Wie viele Menschen wohnen in Berlin?
2. Wo genau kommt Cleo zur Welt?
3. Was sagt Cleo als Kind, welche 3 Dinge möchte sie ändern, wenn sie die magische Uhr der Brüder Sass gefunden hat?
4. Welche Regeln hat Cleo aufgestellt, um gut durch den Tag, die Woche und das Jahr zu kommen?
5. Wen sieht Cleo bei ihrer ersten Tour mit den Touristen auf der Parkbank sitzen?
6. Wen findet Cleo nachdem sie den Pfeilen gefolgt ist?
7. Woher hat Paul die Schatzkarte der Brüder Sass?
8. Warum möchte Paul den Schatz der Brüder Sass finden?
9. Wohin gehen Cleo und Paul und die Echtheit (authenticity) der Karte zu überprüfen (verify)?
10. Welche Bitte hat Cleos Nachbarin an sie?



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Gruppe 2 (30. - 63. Minute)

1. Welche 3 Bedingungen (conditions) stellt Cleo an Paul, damit sie ihm hilft, den Schatz zu finden?
2. Was findet Paul in dem Denkmal im Museum?
3. Wo haben die Brüder Sass meistens ihre Sachen versteckt?
4. Wen bitten Paul und Cleo um Hilfe, um die Stahltür (door/plate made of steel) zu öffnen?
5. Was ist hinter der Stahltür?
6. Wer erzählt Cleo, wie sie die Karte lesen muss?
7. Wo ist der Schatz vergraben?
8. Um wie viel Uhr wollen sich alle vier am nächsten Abend treffen?
9. Warum hat Cleo so große Angst, in den Tunnel hinabzusteigen (descend)?
10. Welche Tiere gibt es im Tunnel?



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Gruppe 3 (63.- 93. Minute)

1. Wen treffen Cleo und Paul in einem Raum unter dem Teufelsberg?
2. Welche Dinge befinden sich im Schatz der Brüder Sass?
3. Was passiert, nachdem Cleo die Schatztruhe geöffnet hat?
4. Wo befindet sich Cleo, nachdem sie den Zeiger an der Uhr abgebrochen hat?
5. Warum kann Cleo nicht die Vergangenheit ändern und ihre Mutter retten?
6. Wohin geht Cleo nach dem Abendteuer auf dem Teufelsberg und warum?
7. Wie versucht Cleo Paul davon abzuhalten, dass er weggeht?
8. Was verrät uns Cleos T-Shirt am Ende des Films über ihren neuen Job?
9. Mit wem kommt Paul zu Cleo?
10. Was sagt Cleo braucht jeder Schatzsucher? (2 Dinge)



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Sprechen

*Die folgenden Aufgaben dienen dazu, die Schüler*innen einerseits zum Sprechen zu animieren und andererseits den Film zu reflektieren. Die Arbeit sollte in Kleingruppen stattfinden, damit jeder Lerner genug Zeit bekommt, um seine Gedanken zu äußern.*



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Filmbesprechung

1. Besprecht nun in euren Gruppen die jeweiligen Fragen. Fasst dabei den Inhalt eurer Filmsequenz kurz zusammen, lest eure Fragen vor und beantwortet sie. Stimmen die anderen damit überein?

2. Sprecht am Ende auch über den Film. Wie hat er euch gefallen? Würdet ihr ihn eurem Freund oder eurer Freundin weiterempfehlen? Warum? / Warum nicht?

3. Folgende Personen spielen eine wichtige Rolle im Film:



Cleo

Paul

Günni

Zille

Cleos

Nachbarin

Cleos

Vater

source: alle Fotos © Weltkino Filmverleih GmbH

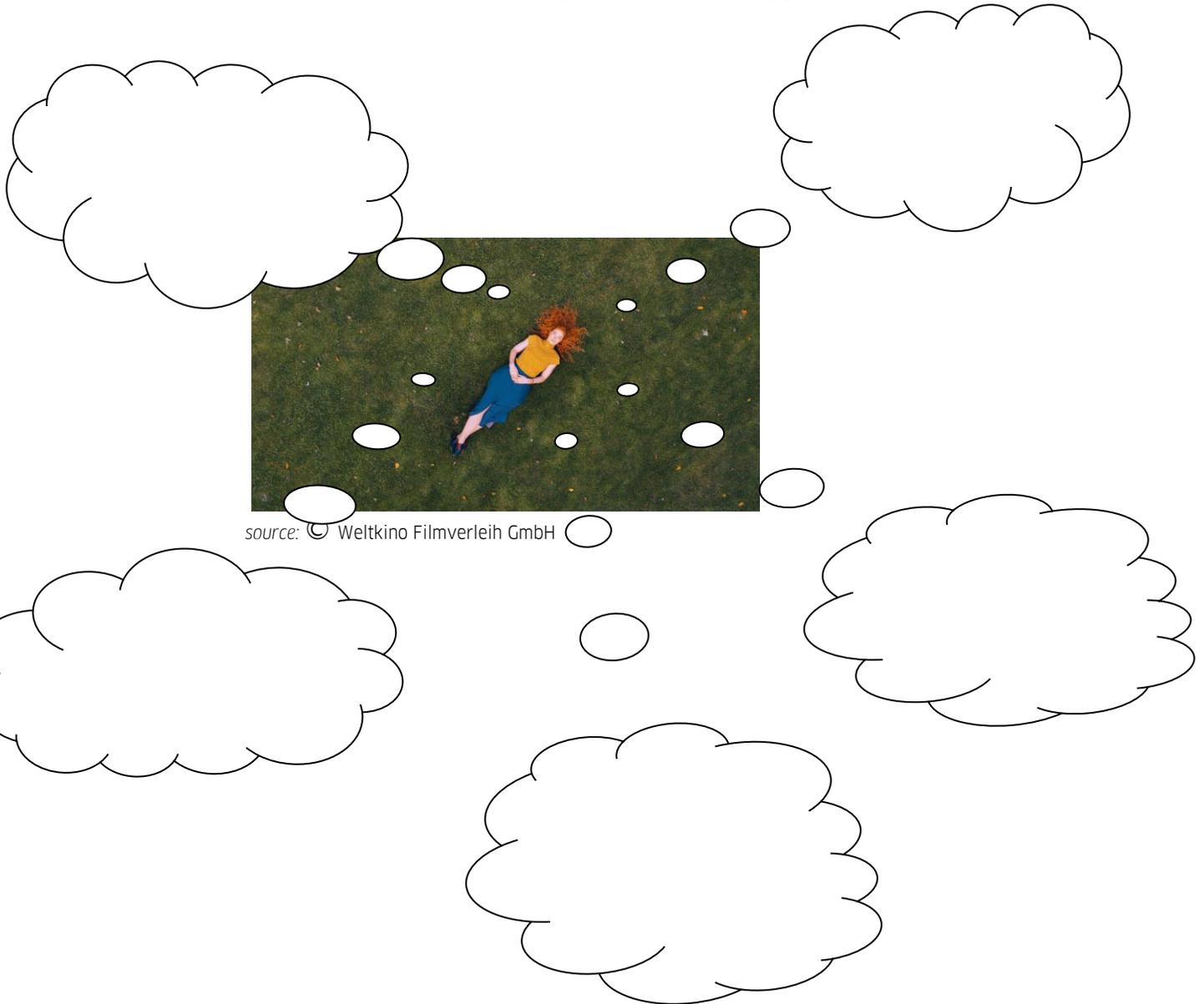
Sprecht nun in der Gruppe: Welche Informationen bekommt ihr im Film über die Personen? Warum sind sie wichtig für die Handlung?

	Cleo	Paul	Günni	Zille	Cleos Nachbarin	Cleos Vater
Informationen						



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

4. Am Anfang des Films sieht man Cleo auf einer Wiese liegen und ihren Tagträumen nachgehen. Seid ihr auch Tagträumer? Wenn ja, welche Träume und Gedanken kommen euch dabei in den Sinn? Sprecht in der Gruppe.





Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Vokabelarbeit

Ergänzt nun die Inhaltsangabe und setzt die richtigen Wörter ein.

Cleo, ein **Waisenkind**, führt ein sehr **einsames** _____ in Berlin. Seit dem Tod ihres Vaters als sie 10 Jahre alt war, möchte sie keine neuen Menschen mehr kennen lernen, weil sie _____ hat, dass sie sie wieder verlieren könnte. Cleo arbeitet in einem _____, aber sie will die Touristen nicht durch die Stadt führen. Sie hat nur einen _____. Sie will den Schatz finden, den die Brüder Sass vor 100 Jahren in der Hauptstadt versteckt haben. In diesem Schatz befindet sich eine _____, die die Zeit **zurückdrehen** kann. Cleo glaubt, dass sie so ihre Mutter und ihren Vater **retten** kann.

Als sie den **Abenteurer** Paul bei der Arbeit trifft, hört sie, dass er die Schatzkarte der _____ Sass gekauft hat und dass er auch den Schatz sucht. Cleo ist sehr aufgeregt, ihr Traum könnte endlich **in Erfüllung gehen**. Zusammen mit Paul beginnt sie die _____. Dabei treffen sie viele interessante Leute, zum Beispiel Zille, der sich an fast nichts erinnern kann und Günni, der nur noch ein Bein hat.

Doch nicht nur reale Personen helfen bei der Suche. Durch Cleos **tiefe Beziehung** mit der Stadt Berlin kommen ihr auch frühere **berühmte Persönlichkeiten** zu Hilfe. Am _____ muss sich Cleo aber eine wichtige Frage stellen. Sollte man die Zeit überhaupt zurückdrehen?

Vokabeln

das Waisenkind – orphan
einsam – lonely
zurückdrehen – to turn back
retten – to save
der Abenteurer – adventurer
in Erfüllung gehen – to come true
tiefe Beziehung – deep relationship
berühmte Persönlichkeiten – famous people

Setzt die Wörter ein!

Uhr	Suche
Leben	Traum
Ende	Angst
Brüder	Reisebüro



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Grammatik Konjunktiv II

Im Trailer haben wir gehört, wie Cleo gesagt hat:

„Wenn ich mir was wünschen dürfte, ich würde alles noch einmal richtig machen.“

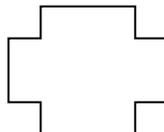
und ihre Nachbarin hat gesagt:

„Ohne Liebe wäre diese Stadt wie eine Wüste.“

Den Konjunktiv II verwenden wir, wenn etwas nicht real ist.

würden + Infinitiv am Ende

würden
ich wü <u>rd</u> e
du wü <u>rd</u> est
er/sie/es wü <u>rd</u> e
wir wü <u>rd</u> en
ihr wü <u>rd</u> et
sie/Sie wü <u>rd</u> en



fahren
schwimmen
lesen
fernsehen
einkaufen
...

Achtung! Modalverben und Hilfsverben haben ihren eigenen Konjunktiv III!

	sein	haben	müssen	können	dürfen	sollen	wollen
ich	wäre	hätte	müsste	könnte	dürfte	sollte	wollte
du	wä <u>r</u> st	hät <u>t</u> est	mü <u>s</u> stest	kön <u>n</u> test	dü <u>r</u> ftest	so <u>ll</u> test	wö <u>ll</u> test
er/sie/es	wäre	hätte	müsste	könnte	dürfte	sollte	wollte
wir	wä <u>r</u> en	hät <u>t</u> en	mü <u>s</u> sten	kön <u>n</u> ten	dü <u>r</u> ften	so <u>ll</u> ten	wö <u>ll</u> ten
ihr	wä <u>r</u> t	hät <u>t</u> et	mü <u>s</u> stet	kön <u>n</u> tet	dü <u>r</u> ftet	so <u>ll</u> tet	wö <u>ll</u> tet
sie/Sie	wä <u>r</u> en	hät <u>t</u> en	mü <u>s</u> sten	kön <u>n</u> ten	dü <u>r</u> ften	so <u>ll</u> ten	wö <u>ll</u> tet

www.goethe.de



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

1. Setzt bitte die richtige Form von *haben, sein und werden* ein!

1. Wenn ich reich _____, _____ ich ein Haus kaufen.
2. Wenn ich immer meine Deutschhausaufgaben machen _____, _____ ich jetzt viel besseres Deutsch sprechen.
3. Wenn ich einen Hund _____, _____ ich glücklich.
4. Ich _____ mehr Sport machen, wenn ich mehr Zeit _____.
5. Ich _____ um die ganze Welt reisen, wenn ich länger Urlaub _____.
6. Wenn Manuela meine Freundin _____, _____, ich jede Woche mit ihr ins Kino gehen.
7. Wenn ich einen Garten _____, _____ ich viel Obst und Gemüse anbauen (to grow).
8. Ich _____ dich anrufen, wenn ich ein Handy _____.
9. Wenn ich größer _____, _____ ich später Basketballspieler werden.
10. Wenn ich eine Karte für das Konzert _____, _____ ich mit dir hingehen.



source: Goethe Institut
Bilderdatenbank



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

*Die folgende Übung dient zur Vertiefung des Konjunktiv II. Dazu sollten die Karten mit den Satzanfängen ausgeschnitten werden. Jeder Schüler/ Jede Schülerin zieht eine Karte, ohne dass die anderen sehen, was auf der Karte steht. Nun müssen die Schüler*innen den Satz auf 5 unterschiedliche Weisen beenden, sodass die anderen Schüler*innen erraten können, wie der originale Satzanfang auf der Karte lautet:*

Bsp:

Wenn ich die Königin von England wäre,

- hätte ich ganz viele Hunde.
- würde ich in einem Schloss in Windsor wohnen.
- hätte ich ganz viele Juwelen.
- könnte ich zweimal im Jahr Geburtstag feiern.
- wäre ich schon über 90 Jahre alt.

*Zu erraten wäre hier der Satzanfang „Wenn ich die Königin von England wäre.“ Nachdem alle Schüler*innen ihre Satzenden geschrieben haben, können diese vorgelesen werden und die anderen müssen den Satzanfang erraten. Diese Version eignet sich sehr gut, um Teams zu bilden und am Ende ein Siegerteam zu küren. Eine andere Option ist, den Satzanfang umzuknicken und alle Karten nebeneinander an der Wand/Tafel aufzuhängen. Die Schüler*innen müssen dann die Satzenden lesen und den Satzanfang in eine Liste eintragen. Je nach Anzahl der Schüler*innen erfordert diese Variante aber ein recht großes Klassenzimmer, damit die Schüler*innen genug Platz zum „ausschwärmen“ haben. Außerdem muss der Lehrer/die Lehrerin vor dem Aufhängen die Satzenden kontrollieren und ggf. korrigieren, damit keine Fehler gelernt werden.*



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

2. Kartenmaterial zum Ausdrucken

Wenn ich der Weihnachtsmann wäre,

-
-
-
-
-

Wenn ich mit George Clooney verheiratet wäre,

-
-
-
-
-

Wenn ich meine eigene Insel hätte, ...

-
-
-
-
-

Wenn ich 30 Millionen Pfund im Lotto gewinnen würde, ...

-
-
-
-
-

Wenn ich fliegen könnte, ...

-
-
-
-
-

Wenn ich eine Katze wäre, ...



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

<ul style="list-style-type: none">-----
Wenn ich perfekt Deutsch sprechen könnte, ... <ul style="list-style-type: none">-----
Wenn ich in Australien wohnen würde, ... <ul style="list-style-type: none">-----
Wenn ich Michelle Obama wäre, ... <ul style="list-style-type: none">-----
Wenn ich der Ministerpräsident von Irland (Taoiseach) wäre, ... <ul style="list-style-type: none">-----

www.goethe.de



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

angewandte Grammatik

3. Cleo möchte die Uhr der Brüder Sass finden und die Zeit zurückdrehen. Wenn ihr diese Uhr finden würdet, was würdet ihr tun? Würdet ihr etwas ändern? Sprecht in Gruppen. Achtet dabei auf den Konjunktiv II.

Bsp.: Wenn ich die Zeit zurückdrehen könnte, würde ich Susi zu meiner Geburtstagsfeier einladen.

-
-
-
-



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung

Manche Verben benutzt man mit Dativ und Akkusativ. Diese Verben sind z.B. **geben, erzählen, zeigen, kaufen, schicken, empfehlen**. Der Empfänger (recipient) steht dabei im Dativ und das Objekt im Akkusativ.

Subjekt	Verb	Dativ	Akkusativ
Ich	gebe	meiner Mutter	einen Stift.

1. Mache Sätze! Was kannst du auf den Fotos sehen? Wähle das richtige Verb aus der Liste aus. Benutze dabei auch das richtige Possessivpronomen.

Bsp.



Anne - Freund - Grammatikregel

Anne **erklärt** ihrem **Freund** die **Grammatikregel**.



Mutter - Tochter - Gemüse



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)



Großmutter - Enkelin - Fotos



Alexandra - Freundin - Witz



Melanie - Bruder - SMS



Herr Schuhmann - Kollege - Grafik

source: alle Fotos stammen aus der Goethe Institut
Bilderdatenbank



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Wenn man anstelle (instead of) der Nomen Pronomen benutzt, ändert sich die Reihenfolge. Nun kommt der Akkusativ vor dem Dativ.

Subjekt	Verb	Dativ	Akkusativ
Ich	gebe	meiner Mutter	einen Stift.
Subjekt	Verb	Akkusativ	Dativ
Ich	gebe	ihn	ihr.

Zur Erinnerung:

Nominativ	Dativ	Akkusativ
ich	mir	mich
du	dir	dich
er/sie/es	ihm/ihr/ihm	ihn/sie/es
wir	uns	uns
ihr	euch	euch
sie/Sie	ihnen/Ihnen	sie/Sie

2. Schreibe die Sätze noch einmal, diesmal mit den Pronomen!

Bsp.: Anne erklärt ihrem Freund die Grammatikregel. -> Anne **erklärt sie ihm.**

1. Mutter - Tochter - Gemüse

2. Großmutter - Enkelin - Fotos

3. Alexandra - Freundin - Witz



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

4. Melanie - Bruder - SMS

5. Herr Schuhmann - Kollege - Grafik



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Da sich dieses Grammatikthema immer als äußerst schwierig erweist, lohnt es sich dieses Thema weiter spielerisch zu vertiefen. Hier findet sich eine Vorlage zum Ausdrucken für Karten. Wenn möglich sollten die Karten in 3 verschiedenen Farben ausgedruckt werden und dabei die oben verwendeten Farben beibehalten werden: weiß – Nominativ, grün – Dativ, blau – Akkusativ

*Das heißt, das folgende Blatt wird dreimal auf farbigem Papier ausgedruckt. Die Schüler*innen werden dann in 3er oder 4er Gruppen eingeteilt. Sie sollen auf jedes Blatt ein Nomen im Nominativ schreiben. Dabei muss ihnen erklärt werden, welche Bedeutung die Farben haben und aus welcher „Gruppe von Nomen“ sie auswählen sollen.*

- > Personen oder Personalpronomen für das Subjekt,*
- > Personen mit oder ohne Possessivpronomen für den Dativ,*
- > Objekte für den Akkusativ.*

*Bsp. Peter (Subjekt - weiß), meine Oma (Dativ - grün), Bleistift (Akkusativ - blau)
Der zu bildende Satz wäre also: Peter gibt (schenkt etc.) meiner Oma einen Bleistift.
Aus Erfahrung ist zu empfehlen, das Ganze vorzumachen und die Beispielkarten an das Whiteboard zu hängen bzw. im Smartboard auf dem Bildschirm zu haben.
Oftmals bringen die Schüler*innen sonst die Kategorien durcheinander, sodass die Sätze später keinen Sinn ergeben.*

*Im Anschluss werden die Karten gemischt. Dann wird reihum gegangen. Eine Person deckt eine Subjektkarte, eine Dativkarte und eine Akkusativkarte und macht einen Satz. Eine Liste der Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung kann den Schüler*innen an die Hand gegeben werden.*

Liste Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung:

*schenken
schreiben
erzählen
schicken
geben
zeigen
empfehlen
kaufen
bringen
bestellen
wünschen
versprechen*



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Im Anschluss werden die Karten getauscht, dh. Gruppe A gibt ihre Karten Gruppe B, Gruppe B gibt ihre Gruppe C usw. Nun wird das Spiel wiederholt allerdings mit Pronomen. Das bedeutet, dass aus den aufgedeckten Karten: Peter (Nominativ), meine Oma (Dativ), Bleistift (Akkusativ) nun folgender Satz gemacht werden muss: Er schenkt ihn ihr.

*Auch hier kann bei leistungsschwächeren Klassen den Schüler*innen die Tabelle mit den Pronomen gegeben werden.*

Auf der nächsten Seite findet sich eine Druckvorlage für die Karten.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Wie bereits in der Einleitung erwähnt, bietet der Film Cleo nicht nur zahlreiche Denkanstöße für Jugendliche, sondern er ist auch ein sehr guter Ausgangspunkt, um die deutsch-deutsche Geschichte und insbesondere natürlich die Geschichte Berlins zu vertiefen. Im Folgenden gibt es Materialien, die sich mit diesen Themen beschäftigen. Dabei eignen sich die Videopodcasts und Recherchethemen auch sehr gut, um als Hausaufgabe aufgegeben zu werden.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Leseverstehen

Berlin begeistert!

Berlin, seit 1991 wieder ungeteilte Hauptstadt Deutschlands, gehört zusammen mit London, Paris und Rom zu den meistbesuchten Städten Europas. Die Bauten renommierter, internationaler Architekten dokumentieren den Aufbruch in eine neue Zeit.

Berühmte Highlights wie der Reichstag, das Brandenburger Tor und der Alexanderplatz mit dem Fernsehturm sind nur der Anfang. Die Museumsinsel mit dem Pergamon-Altar, dem Ishtar-Tor von Babylon und der weltberühmten Büste der Nofretete, der Gendarmenmarkt mit dem Französischen Dom oder ein Besuch im Mauer-Museum, in Berlin kann man sich tagelang mit Sightseeing beschäftigen.

Das Berliner Nachtleben ist legendär, von berühmten Clubs bis zu Wohnzimmer-Konzerten, von Klassik bis Techno, von Kunst bis Kneipe findet jede*r seine Idee von Unterhaltung. Berlin ist auch eine grüne Metropole. Fast ein Fünftel der Stadtfläche besteht aus Wald, durchzogen von einem Labyrinth von Flüssen und Seen. Tiergarten, Grunewald und der Spandauer Forst zählen zu den größten Naherholungsgebieten Berlins. Zu einem typischen Berliner Sommer-Wochenende gehört ein Besuch am Wannsee oder eine Flussfahrt auf der Spree. Ein Ausflug nach Potsdam zu den berühmten Schlössern der Preußenkönige ist ein weiteres Highlight für Berlin-Besucher*innen.

Text entnommen und leicht gekürzt von: <https://www.goethe.de/ins/de/de/ort/ber.html>

Fragen:

1. Welche Städte sind die meistbesuchten Städte Europas?

2. Nenne 5 Sehenswürdigkeiten in Berlin.

-
-
-
-
-



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

3. Welche Musik kann man in Berlin hören?

4. Wie viel Wald gibt es in Berlin?

5. Was gehört zu einem typischen Berliner Sommer- Wochenende?

6. Was kann man in Potsdam besuchen?



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Weiterführende Materialien **Videopodcasts**

*Bei den folgenden Videopodcasts handelt es sich um 2 Folgen aus der Reihe „Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6“, die für Deutschlerner konzipiert wurden und sich auf der Webseite der Deutschen Welle befinden. Die ca. 3-4 minütigen Videos sind für Lerner der Niveaustufen B1 und B2 gemacht, jedoch ist die Sprache recht einfach gehalten und mit Untertiteln können die Videos auch schon auf A2 Niveau eingesetzt werden. Vor dem Herausgeben der Aufgaben an die Lernenden lohnt es sich für die Lehrer*innen, sich mit den „Hintergrundinfos für Lehrer*innen“ vertraut zu machen, da diese Bildmaterial, Erklärungen und weiterführende Übungen für den Unterricht anbieten.*

Hör-und Sehverstehen

Video 1 Berlin, Berlin! <https://www.dw.com/de/berlin-berlin/l-17548770>

Dieses Video bietet sich als Einstieg in das Thema Berlin an und um die Band EINSHOCH6 kennenzulernen. Es kann mit Untertiteln oder ohne gezeigt werden.

Des Weiteren werden auf der Webseite unter „Downloads & Links“

- *das Manuskript*
- *Aufgaben*
- *Lösungen*
- *Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte*

kostenlos zum Download angeboten.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

The screenshot shows a video player interface. At the top, it says 'Video ansehen' and '04:00'. Below that, the title 'BANDTAGEBUCH Berlin, Berlin! – das Video zur Folge' is displayed. A navigation menu includes 'ÜBERSICHT', 'ÜBUNGEN', 'MANUSKRIFT', 'GLOSSAR', and 'DOWNLOADS & LINKS'. Under 'DOWNLOADS', there are four links: 'Berlin, Berlin! – das Manuskript zur Folge (PDF)', 'Berlin, Berlin! – Aufgaben zur Folge (PDF)', 'Berlin, Berlin! – Lösungen zur Folge (PDF)', and 'Berlin, Berlin! – Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte zur Folge (PDF)'. Below this, under 'AUDIOS UND VIDEOS ZUR LEKTION', there are two video links: 'Berlin, Berlin! – das Video zur Folge' and 'Berlin, Berlin! – das Video zur Folge mit Untertiteln'.

source: screenshot: <https://www.dw.com/de/berlin-berlin/l-17548770>

Video 2: Die Berliner Mauer: <https://www.dw.com/de/die-berliner-mauer/l-17548978>

Thema dieses Videos ist die Berliner Mauer. Dabei denken die Bandmitglieder an die Zeit des Mauerfalls und der Wiedervereinigung zurück und teilen diese Eindrücke mit den Lernenden.

Da in dieser Folge sehr viele technische Begriffe vorkommen, sollte eine Vorentlastung erfolgen:

Minen, Todesstreifen, Tunnel, Freiheitsentzug, Scharfschützen, Selbstschussanlage

Auch hier gibt es die bereits erwähnten Materialien unter dem Video.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

BANDTAGEBUCH

Die Berliner Mauer – das Video zur Folge

[ÜBERSICHT](#) [ÜBUNGEN](#) [MANUSKRIFT](#) [GLOSSAR](#) [DOWNLOADS & LINKS](#)

DOWNLOADS

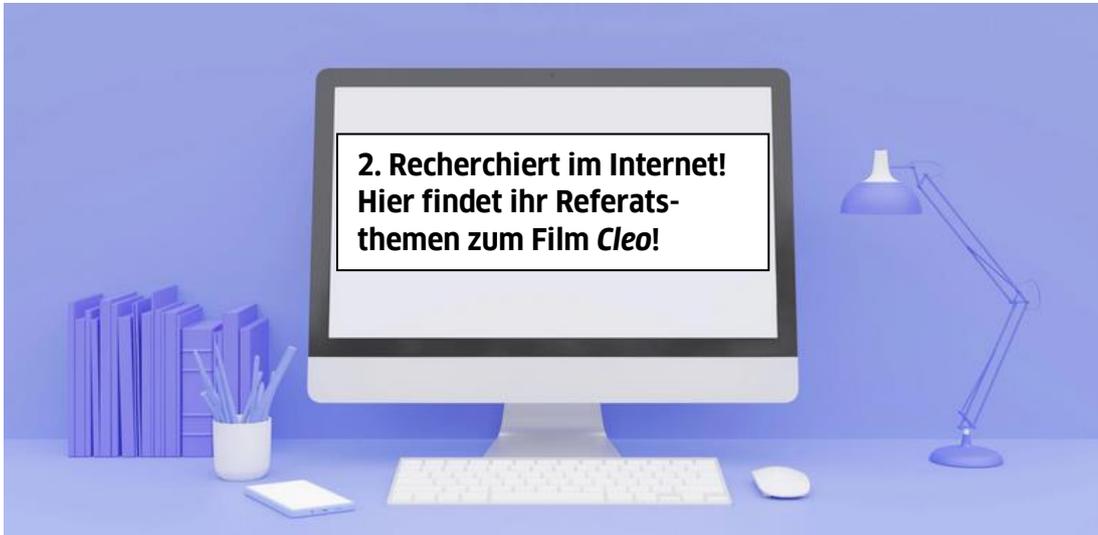
- [Die Berliner Mauer – das Manuskript zur Folge \(PDF\)](#)
- [Die Berliner Mauer – Aufgaben zur Folge \(PDF\)](#)
- [Die Berliner Mauer – Lösungen zur Folge \(PDF\)](#)
- [Die Berliner Mauer – Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte zur Folge \(PDF\)](#)

AUDIOS UND VIDEOS ZUR LEKTION

- [Die Berliner Mauer – das Video zur Folge](#)
- [Die Berliner Mauer – das Video zur Folge mit Untertiteln](#)



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)



source: vecteezy.com

Berlin

Thema 1: Die Geschichte der Stadt Berlin im 20. Jahrhundert

Thema 2: Das moderne Berlin heute

Thema 3: Berlin und der Tourismus

bekannte Persönlichkeiten im Film Cleo

Thema 1: Marlene Dietrich



Thema 2: Albert Einstein



Thema 3: Max Planck



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Lösungen:

Die Aufgaben in der ersten Rubrik *Vor dem Sehen* werden subjektiv von den Schüler*innen beantwortet.

Fragen zum Film

Gruppe 1

1. 3.547.328
2. an der Berliner Mauer
3. Tiere vor der Bombe im 2. Weltkrieg retten, Bau der Mauer verhindern, ihre Mama retten
4. Regel 1: keinen an sich ranlassen
Regel 2: den Trubel der Stadt ignorieren (Lärm, Dreck, Verrückte)
Regel 3: Nicht an die Vergangenheit denken
Regel 4: Nicht von der Routine abweichen
Regel 5: Es gibt keine Magie.
5. Albert Einstein und Max Planck
6. Paul (auf seinem Hausboot)
7. von einer alten Frau aus dem Internet
8. Geld
9. zu Cleos Nachbarin Frau Sonnenburg
10. Sie bittet Cleo, sie ab und zu mal zu besuchen, weil sie niemanden mehr hat.

Gruppe 2:

1. Bedingung 1: Cleo bekommt die besondere Uhr, die im Schatz ist.
Bedingung 2: Cleo und Paul sind Partner, keine Freunde.
Bedingung 3: keine privaten Fragen
2. einen Schlüssel (Berliner Schlüssel, er hat 2 Bärte)
3. in den Wänden
4. Zille und Günni
5. das Werkzeug der Brüder Sass und eine Holzkiste mit einem Bild von Anita Berber
6. Die Brüder Sass selbst
7. Teufelsberg
8. 23:53 Uhr
9. Weil ihr Vater in einem Tunnel gestorben ist.
10. Fledermäuse



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Gruppe 3

1. einen Historiker (den Erzähler der Geschichte)
2. Schmuck (Perlenketten), Gold, Briefe, die magische Uhr, (altes) Geld
3. der Tunnel stürzt ein. Paul wird unter den Steinen begraben.
4. „Ganz am Anfang.“ Am Anfang der Zeit.
5. Weil sie dann nie geboren wird und somit niemand die Uhr findet, um die Zeit zurückzudrehen.
6. Auf den Friedhof zur Beerdigung ihrer Nachbarin Frau Sonnenburg.
7. Mit einem Film (den sie auf eine Leinwand an der Brücke projiziert, wo Pauls Hausboot steht)
8. Sie ist Reiseleiterin für ihr eigenes Unternehmen (company) Cleos City Tours.
9. seiner Tochter
10. Sinn für Abenteuer, Mut jemandem zu vertrauen

Vokabelarbeit

Inhaltsangabe

Cleo, ein Waisenkind, führt ein sehr einsames **Leben** in Berlin. Seit dem Tod ihres Vaters als sie 10 Jahre alt war, möchte sie keine neuen Menschen mehr kennen lernen, weil sie **Angst** hat, dass sie sie wieder verlieren könnte.

Cleo arbeitet in einem **Reisebüro**, aber sie will die Touristen nicht durch die Stadt führen. Sie hat nur einen **Traum**. Sie will den Schatz finden, den die Brüder Sass vor 100 Jahren in der Hauptstadt versteckt haben. In diesem Schatz befindet sich eine **Uhr**, die die Zeit zurückdrehen kann. Cleo glaubt, dass sie so ihre Mutter und ihren Vater retten kann.

Als sie den Abenteurer Paul bei der Arbeit trifft, hört sie, dass er die Schatzkarte der **Brüder** Sass gekauft hat und dass er auch den Schatz sucht. Cleo ist sehr aufgeregt, ihr Traum könnte endlich in Erfüllung gehen. Zusammen mit Paul beginnt sie die **Suche**. Dabei treffen sie viele interessante Leute, zum Beispiel Zille ... und Günni, der ...

Doch nicht nur reale Personen helfen bei der Suche. Durch Cleos tiefe Beziehung mit der Stadt Berlin kommen ihr auch frühere berühmte Persönlichkeiten zu Hilfe. Am **Ende** muss sich Cleo aber eine wichtige Frage stellen. Sollte man die Zeit überhaupt zurückdrehen?

www.goethe.de



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Grammatik Konjunktiv II

1. Wenn ich reich **wäre, würde** ich ein Haus kaufen.
2. Wenn ich immer meine Deutschhausaufgaben machen **würde, würde** ich jetzt viel besseres Deutsch sprechen.
3. Wenn ich einen Hund **hätte, wäre** ich glücklich.
4. Ich **würde** mehr Sport machen, wenn ich mehr Zeit **hätte**.
5. Ich **würde** um die ganze Welt reisen, wenn ich länger Urlaub **hätte**.
6. Wenn Manuela meine Freundin **wäre, würde** ich jede Woche mit ihr ins Kino gehen.
7. Wenn ich einen Garten **hätte, würde** ich viel Obst und Gemüse anbauen.
8. Ich **würde** dich anrufen, wenn ich ein Handy **hätte**.
9. Wenn ich größer **wäre, würde** ich später Basketballspieler werden.
10. Wenn ich eine Karte für das Konzert **hätte, würde** ich mit dir hingehen.

Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung

1. Die Mutter gibt ihrer Tochter (das) Gemüse.
 2. Die Großmutter zeigt ihrer Enkelin (die) Fotos.
 3. Alexandra erzählt ihrer Freundin einen Witz.
 4. Melanie schreibt ihrem Bruder eine SMS.
 5. Herr Schuhmann erklärt/zeigt seinem Kollegen eine/die Grafik.
-
1. Die Mutter gibt **es ihr**.
 2. Die Großmutter zeigt **sie ihr**.
 3. Alexandra erzählt **ihn ihr**.
 4. Melanie schreibt **sie ihm**.
 5. Herr Schuhmann zeigt **sie ihm**.



Materialsammlung zum Film Cleo (2019)

Leseverstehen Berlin begeistert!

1. Berlin, London, Paris und Rom
2. Reichstag, das Brandenburger Tor, Alexanderplatz, Fernsehturm, Museumsinsel, Gendarmenmarkt, Mauer-Museum (5 sind ausreichend, auch können die Sehenswürdigkeiten genannt werden, die sich innerhalb der Sehenswürdigkeiten befinden)
3. Klassik bis Techno
4. fast ein Fünftel
5. ein Besuch am Wannsee oder eine Flussfahrt auf der Spree
6. berühmte Schlösser der Preußenkönige

Zu den Videopodcasts gibt es - wie bereits erwähnt - ein Lösungsblatt unter der angegebenen Webseite.